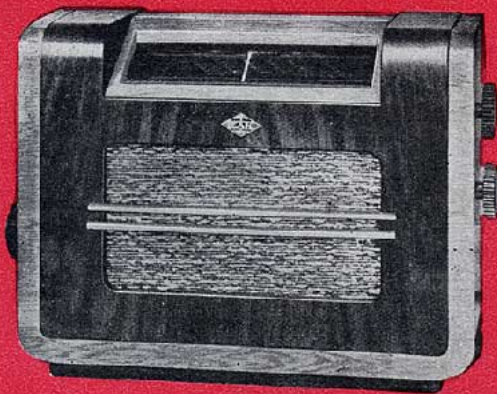


# Rundfunk Geräte



Großsuper  
Mittelsuper  
Zwergsuper  
Tonarme  
Plattenspieler  
Elektrolyt-  
Kondensatoren










STAATLICHE AKTIENGESELLSCHAFT DER ELEKTROTECHNISCHEN INDUSTRIE „KABEL“

KERAMISCHES WERK

**HESCHO-KAHLA** FILIALE KÜPPELSDORF/THÜR.

1945 - 1952



<p><b>45/46</b></p>	<p><b>[3/45 GW] "Einkreiser" ohne Typ</b></p> <p>Schaltung: 3(+Se)R-G1K-GWL  Wellenbereiche: 2xM, L  Lautsprecher: magnetisch (wie DKE)  Röhren: 3x RV12P2000  Schaltbild: vorhd.  Bemerkungen:</p>	
<p><b>46/47</b></p>	<p><b>[3/46 GW] "Einkreiser" ohne Typ</b></p> <p>Schaltung: 3(+Se)R-G1K-GWL  Wellenbereiche: 2xM, L  Lautsprecher: magnetisch (wie DKE oder VE)  Röhren: 3x RV12P2000  Schaltbild: vorhd.  Bemerkungen: Ausführungen "AEG" und "AT"</p>	
<p><b>47/48</b></p>	<p><b>3/47 W</b></p> <p>Schaltung: 2(+G)R-G1K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: AF7, AL4, AZ1 oder AZ11  Schaltbild: ES II S.231  Bemerkungen: Görler-Spulensatz</p>	
	<p><b>5/47 W (1. Ausführung)</b></p> <p>Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: ACH1, AF3, ABC1, AL4, AZ11  Schaltbild: ES II S.229 (WII)  Bemerkungen:</p>	
<p><b>48/49</b></p>	<p><b>5/47 W II (2. Ausführung)</b></p> <p>Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn  Röhren: ACH1, AF3, ABC1, AL4, AZ11  Schaltbild: ES II S.229  Bemerkungen: wie 5/47W in neuem Gehäuse</p>	
	<p><b>3/48 GW (1. Ausführung)</b></p> <p>Schaltung: 2(+G)R-S4K-GWL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: UCH11, UCL11, UY11  Schaltbild: ES II S.230  Bemerkungen: ZF-Rückk. mit Poti, später auch Drehko</p>	
<p><b>Forts.</b> ▼</p>	<p><b>6/48 W</b></p> <p>Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn  Röhren: ECH11, EF11, EBF11, EL11, AZ11  Schaltbild: ES II S.225  Bemerkungen: Vorläufer vom 65/48W, Nullserie?</p>	

**48/49  
Forts.**  
▼

### **64/48 W**

Schaltung: 3(+G)R-S6K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn.  
Röhren: ECH11, EBF11, ECL11, AZ1  
Schaltbild: ES II S.228  
Bemerkungen:



### **65/48 W**

Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn.  
Röhren: ECH11, EF11, EBF11, EL11, AZ11  
Schaltbild: ES II S.225  
Bemerkungen:



### **88/48 W**








Schaltung: 6(+G,M)R-S8K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn  
Röhren: 3x EF11, ECH11, EBF11, EM11, EL12, AZ12  
Schaltbild: ES II S.222-223  
Bemerkungen: anstelle AZ12 auch 2x AZ11 möglich



### **88/48W Phonoschrank**

Schaltung: 6(+G,M)R-S8K-WLP  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: 2x el.-dyn  
Röhren: 3x EF11, ECH11, EBF11, EM11, EL12, AZ12  
Schaltbild: ES II S.222-223  
Bemerkungen: anstelle AZ12 auch  
2x AZ11 möglich  
\* Zehnplattenspieler mit Saphirabtaster



<p><b>49/50</b></p>	<p><b>3/48 GW (2. Ausführung)</b></p> <p>Schaltung: 2(+G)R-S4K-GWL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn  Röhren: UCH11, UCL11, UY11  Schaltbild: ES II S.230  Bemerkungen:</p>	
	<p><b>65/48 W im 49er Gehäuse</b></p> <p>Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: ECH11, EF11, EBF11, EL11, AZ11  Schaltbild: ES II S.225  Bemerkungen:</p>	
	<p><b>64/49 WKS</b></p> <p>Schaltung: 3(+G)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: ECH11, EBF11, ECL11, AZ11  Schaltbild: ES II S.227  Bemerkungen:</p>	
	<p><b>65/49 WKS</b></p> <p>Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: ECH11, EF11, EBF11, EL11, AZ11  Schaltbild: ES II S.224  Bemerkungen:</p>	
	<p><b>65/49 WKS II</b></p> <p>Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: ACH1, AF3, ABC1, AL4, AZ1  Schaltbild: ES II S.219  Bemerkungen:</p>	
<p><b>50/51</b></p>	<p><b>64/50 GWHS (Holzgehäuse)</b></p> <p>Schaltung: 3(+Se)R-S6K-GWL  Wellenbereiche: 3xK, M, L  Lautsprecher: perm.-dyn.  Röhren: UCH11, UBF11, UEL51  Schaltbild: ES II S.226  Bemerkungen:</p>	
<p><b>Forts.</b> ▼</p>	<p><b>64/50 GWPS (Preßstoffgehäuse)</b></p> <p>Schaltung: 3(+Se)R-S6K-GWL  Wellenbereiche: 3xK, M, L  Lautsprecher: perm.-dyn.  Röhren: UCH11, UBF11, UEL51  Schaltbild: ES II S.226  Bemerkungen:</p>	



50/51

### 64/50 WKS

Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn.  
Röhren: ECH11, EBF11, ECL11, AZ11  
Schaltbild: ES II S.227  
Bemerkungen: auch WKS A01 (anderer Spulensatz)



### 65/50 WKS

Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn.  
Röhren: ECH11, EBF11, EF11, EL11, AZ11  
Schaltbild: ES II S.224  
Bemerkungen:



### 65/50 WKS II

Schaltung: 4(+G)R-S6K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn.  
Röhren: ACH1, AF3, ABC1, AL4, AZ1  
Schaltbild: ES II S.219  
Bemerkungen: auch WKS II A01 (anderer Spulensatz)



### 65/50 W 1 (= 65/51 WKSA)

Schaltung: 3(+G,M)R-S6K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn.  
Röhren: ECH11, EBF11, ECL11, EM11, AZ11  
Schaltbild: = 65/51 WKSA (s.d.)  
Bemerkungen: auf Rückwand meist beide Typ-Bezeichnungen



### 912/50 W






Schaltung: 9(+G,M)R-S9K-WL  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn. 10 Watt  
Röhren: EF13, ECH11, 4x EF11, 2x EL12, EM11, AZ12  
Schaltbild: ES II S.220-221  
Bemerkungen: 20W-Gegentakt-Endstufe, Bandbreite-Regelung, KW-Bandspreizung, auch als Schrank (kein Bild)



### 914/50 WR

Schaltung: 11(+2G,M)R-S9K-WLP  
Wellenbereiche: K, M, L  
Lautsprecher: el.-dyn. 10 Watt  
Röhren: 4x 6SK7, 6SA7, 3x 6J5, 6H6, 2x 6L6, 6E5, 2x 5Z4  
Schaltbild: vorhd.  
Bemerkungen: Tischgerät wie 912/50W mit Oktalröhren; Schrank mit Zehnplattenspieler: Abb. im RMorg (Standort Smolensk)



<p><b>51/52</b></p>	<p><b>64/51 GWKS I</b></p> <p>Schaltung: 4(+Se)R-S6K-GWL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn. (hochohm. Feldspule)  Röhren: ECH11, EBF11, EF11, CL4  Schaltbild: vorhd.  Bemerkungen:</p>	
	<p><b>65/51 WKSA = 65/50 W 1</b></p> <p>Schaltung: 3(+G,M)R-S6K-WL  Wellenbereiche: K, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: ECH11, EBF11, ECL11, EM11, AZ11  Schaltbild: vorhd.  Bemerkungen: auf Typenschild WKS, auf Rückwand WKSA</p>	
	<p><b>97/51 W (eckiges Gehäuse)</b></p> <p>Schaltung: 5(+G,M)R-S9K-WL  Wellenbereiche: 3xK, 2xM, L  Lautsprecher: perm.-dyn. 24 cm  Röhren: EF13, ECH11, EBF11, EF11, EL11, EM11, AZ11  Schaltbild: EH 7(1953) H.11, Anl.  Bemerkungen: mit Görler-Spulenrevolver</p>	
	<p><b>97/51 WS (rundes Gehäuse)</b></p> <p>Schaltung: 5(+G,M)R-S9K-WL (auch mit Se.-Glr.)  Wellenbereiche: 3xK, 2xM, L  Lautsprecher: perm.-dyn. 24 cm  Röhren: EF13, ECH11, EBF11, EF11, EL11, EM11, AZ11  Schaltbild: EH 7(1953) H.11, Anl.  Bemerkungen: mit Görler-Spulenrevolver  Notbestückung UCH11 anstatt ECH11, auch EBF11 anstatt EF13</p>	
<p><b>52/--</b></p>	<p><b>65/52 W "Sonneberg" mit Holzblende</b></p> <p>Schaltung: 3(+M,Se)R-S6K-WL  Wellenbereiche: 3xK, M, L  Lautsprecher: el.-dyn.  Röhren: ECH11, EBF11, ECL11, EM11  Schaltbild: EH 7(1953)H.6, S.14  Bemerkungen:</p>	
	<p><b>65/52 W "Sonneberg" mit Bakelitblende</b></p> <p>Schaltung: 3(+M,G/Se)R-S6K-WL  Wellenbereiche: 3xK,M,L  Lautsprecher: perm.-dyn. oval  Röhren: ECH11, EBF11, ECL11, EM11, AZ11 oder Selen-Glr.  Schaltbild: EH 7(1953)H.6, S.14  Bemerkungen:</p>	